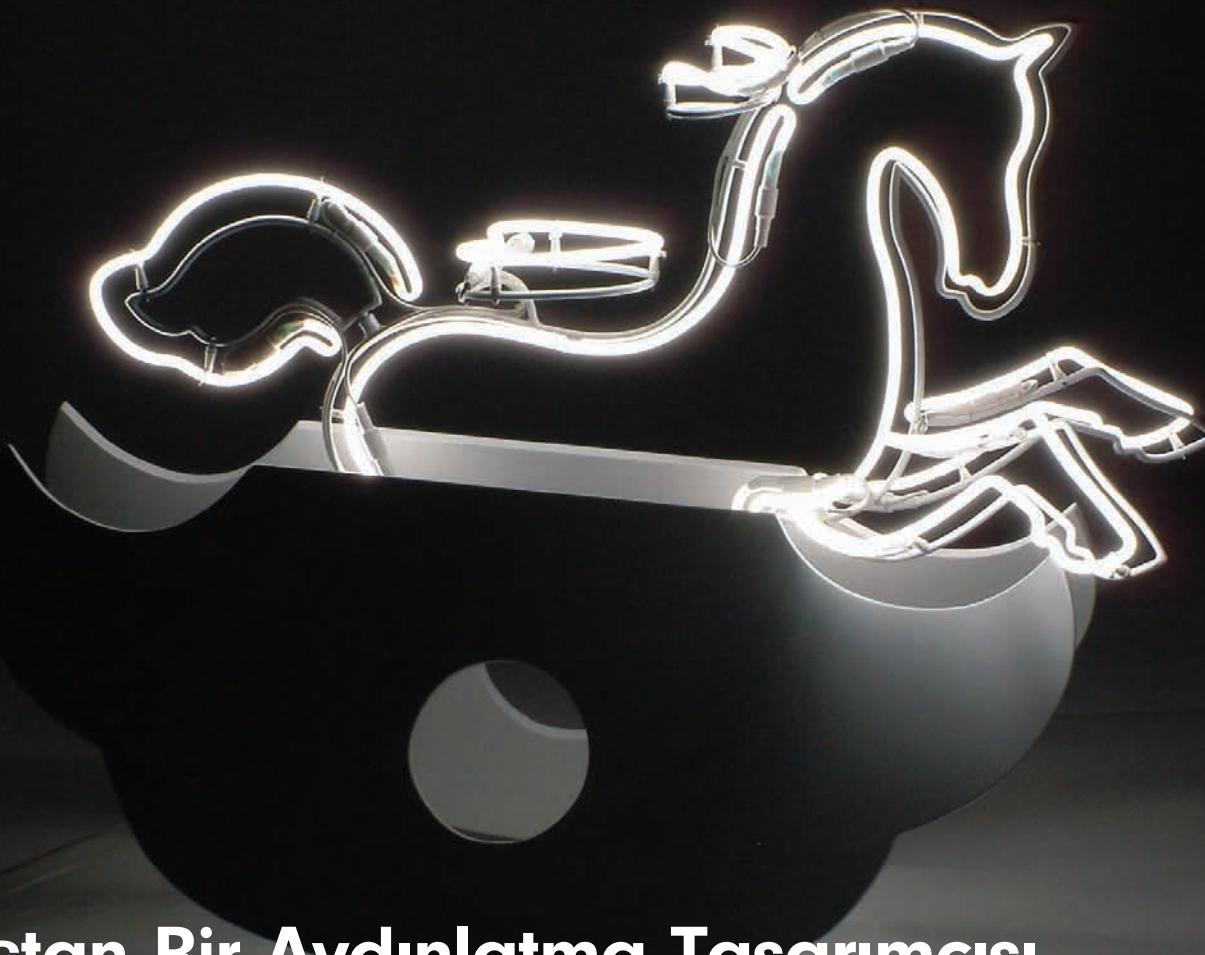


KONU | TOPIC



Doğuştan Bir Aydınlatma Tasarımcısı A Natural Born Lighting Designer

Rocking Horse

Chiara Lampugnani Milan Polytechnic Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'ni bitirmiştir ve Arnaldo Pomodoro'da artistic malzeme işlemesi üzerine uzmanlaşmış bir tasarımcı. Çalışma alanı sanattan tasarıma kadar genişleyen tasarımcının ürünlerini malzemelerin özelliklerine göre şekillendiriyor ve el işi ile metal performanslarını birleştirmeye çalışıyor. Bu noktadan hareketle tasarımcı pek çok yüzeysi sanki bir nakkış gibi saran ve dokunabilme hissini veren optik kabloların LEDlerle aydınlatıldığı bir lambalar serisi yaratmıştır. "İşik objelere soyut ve garip garip bir kalınlık veren nakkış gibidir, onun parlaklıği ayın ya da yıldızların ışığına benzer" diyor Chiara.

Tasarımları için: "Onlar bir masal kitabından çıkmışa benzer, sıhri bir dünyada yaşayan sessiz objelerdir. Candy Floss (Şeker tüyü) yıldızların noktalı ışıklarını yakalarken Cassiopea bize takım yıldızlarını andırır. Snow Ball (kar topu) ise sanki bir deniz yaratığıdır." Koleksiyonda yer alan tüm lambalar metal ya da seramik tabanlı ve el yapımı.

Nakkış ve optik kabloyu birleştiren Atmosfer Koleksiyonu tasarımcının şekiller ve fonksiyonlarla oynayarak geleneksel üretimi modern malzeme ile bireştirmesini sağlıyor.

Tasarımcının bir başka koleksiyonu olan Crystal serisi şeffaflık ilkesinden hareketle tasarlanmıştır. Tornalanan ve malzemenin esnekliğini en ileri noktaya götürmek amacıyla şişirilen borosilikat

kristaldeki el işçiliği ise serinin bir diğer esin kaynağı. Her ürün el yapımı olduğu için birbirinden farklı. Koleksiyon doğanın şekillerinden ilham almış, şanjanlı ve kişisel hatta gümüş renklere bile sahip.

Crystal serisinde yer alan ürünler simetrik değil, onlara nereden baktığınızda göre değişim gösteriyorlar. Chiara Lampugnani ürünlerini şansaarak tasarlıyor ve günlük yaşam alanlarına hareket kazandırıyor. Doğuştan aydınlatma tasarımcısı dediğimiz Chiara'nın ismi de İtalyanca Işık, parlak ve parlamak demek.

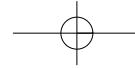
■ Designer Chiara Lampugnani attended the Faculty of Architecture at the Polytechnic University of Milan and Arnaldo Pomodoro's School specialized in the artistic treatment of metals. Chiara's designs whose working experience ranges from art to design are forming according to the peculiarities of materials and she tries to combine handwork with major material performances.

Starting from this idea, she created a series of atmosphere lamps where optic fibres are illuminated by LED and are like an embroidery thread which covers several surfaces so that we have the impression we could touch light. Chiara says that: "Light is like an embroidery which gives an abstract and strange thickness to objects; its brightness is similar to that of the moon or of the stars."

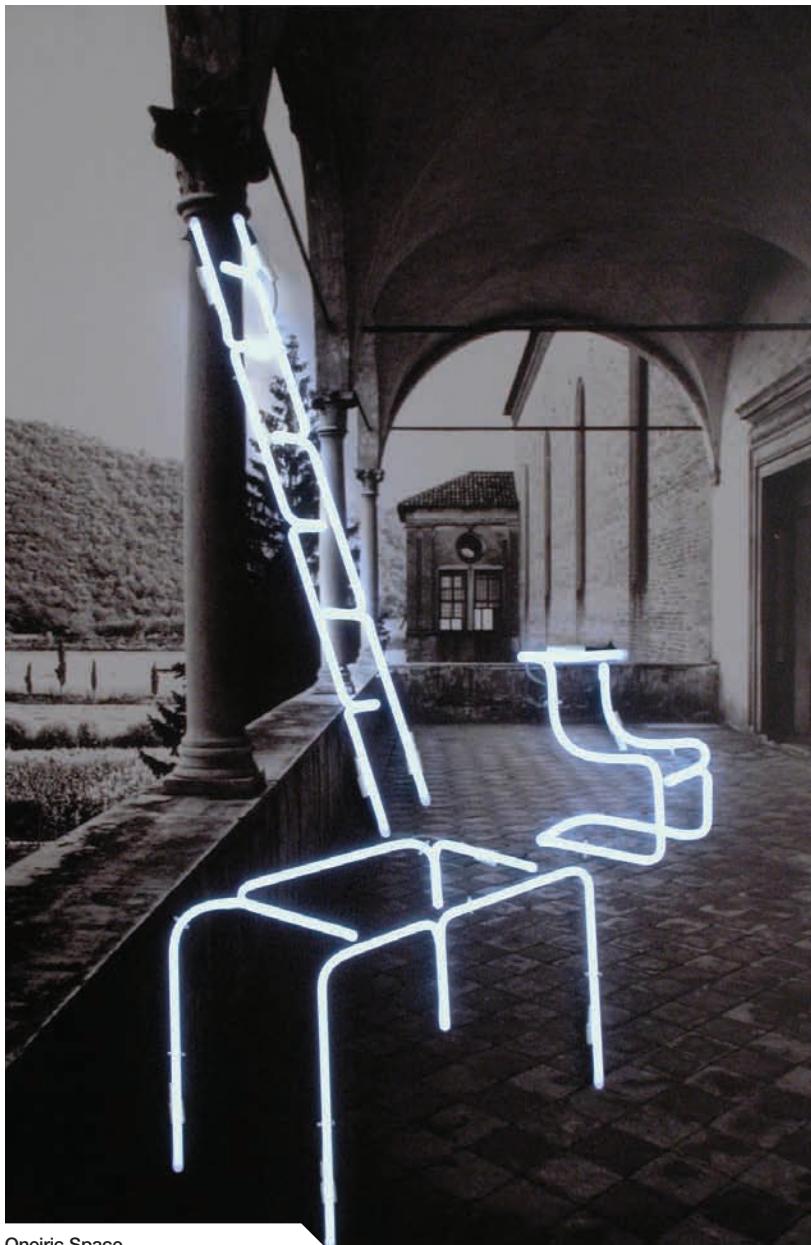
For her designs she says: "They are silent objects that live in a magic world and seem to come out from a fairytale book. Candy Floss captures the punctiform light of stars, whereas Cassiopea reminds us of the sky constellation. Snow ball is almost like a magic object resembling to a sea creature." All the lamps in the collection are hand-made with a metallic or ceramic basis. The Atmosphere Collection that combines embroidery with optical fibre allows designer to play with shapes and functions and to combine traditional manufacture with modern material. The Crystal series starts from the transparency concept and from the hand working of borosilicated crystal which has been turned on a lathe and blown with the aim of pushing material till its highest flexibility. Each object is different as it is hand-made again. It is inspired by the shapes of nature and has the colours of iridescence or personalised colours even silver.

The objects belonging to the Crystal Series are not symmetric and they change continuously according to which point of view you look at them. Chiara Lampugnani shapes objects which astonish and give movement to our daily life space. We called Chiara a natural born lighting designer as her name means light, luminosity, shine in Italian.

www.chiaralampugnani.com



AYDINLATMA | LIGHTING



Oneiric Space



Chair



Oneiric Space



Cassiopea Penda Avizent

